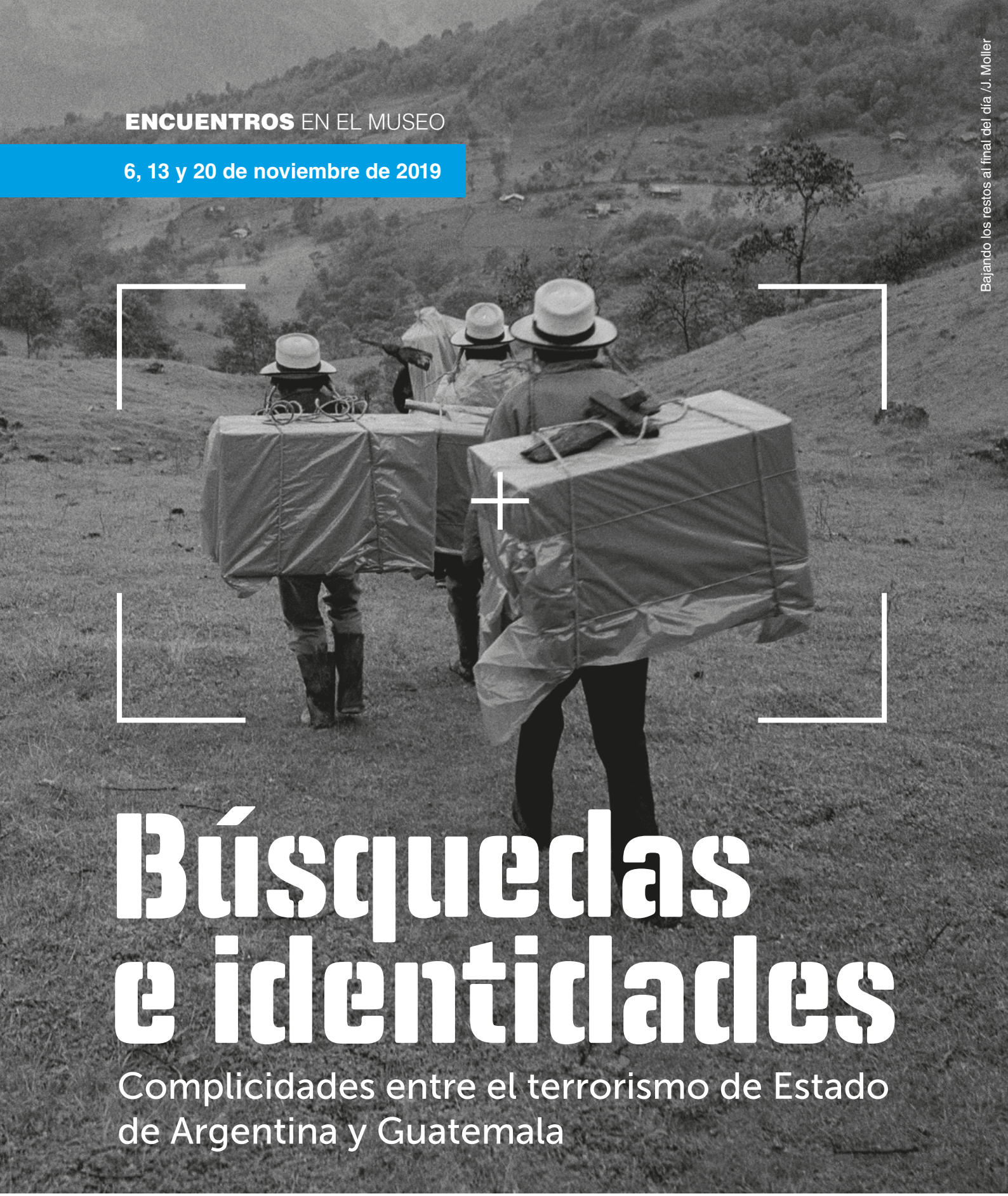
ENCUENTROS EN EL MUSEO

6, 13 y 20 de noviembre de 2019



Bajando los restos al final del día /J. Moller

Búsquedas e identidades

Complicidades entre el terrorismo de Estado de Argentina y Guatemala

MUSEO INTERNACIONAL PARA LA DEMOCRACIA

museo de la memoria
ROSARIO | ARGENTINA

Rosario

Búsquedas e identidades

Una iniciativa conjunta de
Museo de la Memoria y Museo Internacional para la Democracia

MUSEO INTERNACIONAL PARA LA DEMOCRACIA

museo de la memoria
ROSARIO | ARGENTINA

Rosario

ENCUENTROS EN EL MUSEO

6, 13 y 20 de noviembre de 2019

Búsquedas e identidades

Complicidades entre el terrorismo de Estado de Argentina y Guatemala

Hoy sabemos que los alcances criminales del **Plan Cóndor** trascendieron las fronteras del sur del continente. Desde los años finales de la década de 1970, los pueblos centroamericanos, particularmente el guatemalteco, sufrieron las consecuencias de la presencia de asesores militares y de la aplicación sistemática de métodos de control, tortura y desaparición de personas previamente aplicados en el Cono Sur.

En aquel contexto, una de las prácticas más atroces estuvo relacionada con los asesinatos, la desaparición y la apropiación de niños.

Nuevas revelaciones sobre la complicidad entre los regímenes represivos de Guatemala y Argentina arrojan luces para profundizar en el conocimiento y la comprensión de aquellas etapas de violación masiva y metódica de los derechos fundamentales y los valores democráticos.

Desentrañar y documentar esas prácticas de barbarie, contribuye a comprender mejor la necesidad de hacer del respeto a los derechos humanos la base para la construcción democrática. Las búsquedas incesantes para recuperar aquellas identidades robadas, destruidas, forman parte fundamental de ese esfuerzo.

Vicente tenía 50 años cuando fue asesinado por el ejército /J. Moller

Búsquedas
e identidades

Agenda

Miércoles 6/11

19.00 horas, en el Museo de la Memoria

Córdoba 2019 - Rosario

Proyección del documental “BUSCANDO A ÓSCAR” (2017), sobre el caso de un niño guatemalteco que fue apropiado por un oficial del ejército, después de la masacre en la que asesinaron a su madre, sus hermanas y a todos los habitantes de la aldea. Dirigida por Ryan Suffern y producida por Steven Spielberg.

Miércoles 13/11

19.00 horas, en el Museo para la Democracia

Sarmiento 702 - Rosario

Charla-debate: **“Víctimas infantiles de las dictaduras:** los casos de Argentina y Guatemala.”

Expositores: Iván Fina, Gustavo Meoño y Pablo Romano.
Moderadora: Viviana Nardoni.

Miércoles 20/11

19.00 horas, en el Museo de la Memoria

Córdoba 2019 - Rosario

Charla-debate: **“Plan Cóndor: Proyecciones a Centroamérica.”**

Expositores: Julieta Rostica, Gustavo Meoño y Lucas Massuco.
Moderador: Rubén Chababo.

Actividad gratuita sin inscripción.
Capacidad limitada de sala.

Domingo posa con su radio /J. Moller

Expositores

Búsquedas e identidades

Gustavo Meoño Brenner
En 1968, en el exilio en México, participó en la fundación del Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP), organización revolucionaria guatemalteca. Director de la Fundación Rigoberta Menchú Tum. A lo largo de 13 años, se desempeñó como Coordinador del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala. En la actualidad es Coordinador del Área de Memoria y Derechos Humanos de la Fundación para la Democracia en Rosario, Argentina.

Julieta Rostica
Coordinadora del Grupo de Estudios sobre Centroamérica. Es socióloga (UBA), magíster en estudios latinoamericanos (UAM) y doctora mención Ciencias Sociales y Humanas (UNQUI). Es investigadora del CONICET y docente e diversas cátedras en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Actualmente es la responsable, junto a Lucrecia Molinari, del PICT, La colaboración argentina en la lucha contrasubversiva en Guatemala.

Lucas Massuco
Licenciado en Ciencia Política, estudiante de la Maestría en Evaluación de Políticas Públicas (tesis en proceso de defensa) y trabajador del Museo de la Memoria.Fue coordinador cultural del proyecto de restauración y ampliación de la Biblioteca Argentina Dr Juan Álvarez. Actualmente es Coordinador de Relaciones Institucionales del Museo de la Memoria

Viviana Nardoni
Licenciada en Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Comunicadora Social. Directora Museo de la Memoria de Rosario. Consejera Nacional de la Asamblea Permanente por los DDHH

Rubén Chababo.
Profesor en Letras por la Universidad Nacional de Rosario. Docente de la Facultad de Humanidades y Artes. Dirige el sello editorial FyH ediciones y es profesor de la Maestría de Estudios Culturales de la UNR.

Pablo Romano
Realizador audiovisual, programador, docente. Ha sido becado por la Fundación Antorchas, The Rockefeller Foundation, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation y el Fondo Nacional de las Artes. Sus películas recibieron numerosos premios a nivel nacional e internacional. Trabajó como periodista de edición para Canal 3 de Rosario. Ejerció la docencia en diverdas carreras en la Universidad de Buenos y la Universidad Nacional de Rosario.

Iván Fina
Psicólogo, psicoanalista, docente (facultad psicología UNR). Coordinador de la filial Rosario de Abuelas de Plaza de Mayo. Miembro del Centro de Estudios sobre Genocidio (universidad de Tres de Febrero). Miembro del Programa Interdisciplinario de Psicoanálisis, enseñanza y transmisión (UNR-CONICET) Doctorando en el Doctorado de Psicología de UNR.

Líderes comunitarios ofrecen una oración al inicio de una exhumación /J. Moller

Todas las fotografías pertenecen a Jonathan Moller, fotógrafo y activista por los derechos humanos, y son parte de la colección del Museo de la Memoria.

MUSEO INTERNACIONAL PARA LA DEMOCRACIA

museo de la memoria
ROSARIO | ARGENTINA

Rosario